

Maren Goltz

MUSIKER-LEXIKON DES HERZOGTUMS SACHSEN-MEININGEN (1680 – 1918)

3. erweiterte Version, Meiningen 2012. 423 Seiten

Meiningen 2012

Das Herzogtum Sachsen-Meiningen (1680-1918) genießt in kultureller Hinsicht eine Sonderstellung. Persönlichkeiten wie Hans von Bülow, Johannes Brahms, Richard Strauss, Fritz Steinbach und Max Reger verankerten es in der europäischen Musikgeschichte und verhalfen ihm zu einem exzellenten Ruf unter Musikern, Musikinteressierten und Gelehrten. Das nun vorliegende digitale Lexikon unternimmt erstmals den Versuch, die vielfältige musikalische Infrastruktur des Musiklandes stärker auszuleuchten. Unabhängig von Region, sozialem Stand und Grad der Ausbildung werden die Musiker vorgestellt.

Präsentation in der
Digitalen Bibliothek Thüringen,
http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-24956/goltz_musikerlexikon_3.pdf

